

Hester van Dapperen in Tafel van Muiden

Frisse schilderijen met stiksels

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN
MUIDEN - Het bestuur van Ajax hield er wel eens geheime besprekingen en het Nationaal Dictee werd er geschreven. De vergaderaccommodatie de Tafel van Muiden is een heel bijzondere locatie midden in het vestingstadje Muiden. Aan de wanden van de vele muren worden wisselende exposities georganiseerd. Nu is het de beurt aan de schilderijen met stiksels van Hester van Dapperen.

„Als ik naar buiten kijk vanuit mijn atelier zie ik altijd rennende mensen. De marathon van Amsterdam komt ook Voorbij. Het is dan ook niet vreemd dat ik iets met rennende mensen heb. Op het schilderij 'De marathon' heb ik de twee winnaars bij de dames afgebeeld. Hoewel ze een zwarte huidskleur hebben, heb ik ze blank afgebeeld. Ik heb dat gedaan omdat ik wat heb met schaduwen. Ik heb juist het tegengestelde weergegeven.“

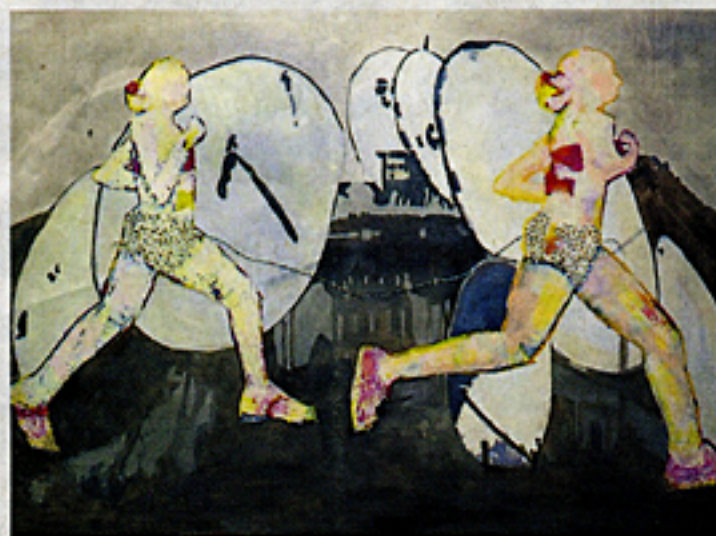
Bijna alle schilderijen van de Amsterdamse kunstenaar Hester van Dapperen hebben gestikte randen of borduursels. De kunstenaar is begonnen als modeontwerpster bij bekende modebedrijven. Een langdurige ziekte zorgde ervoor dat ze koos voor het kunstenaarsvak. „Vroeger moest ik commercieel denken, nu schilder ik wat er in me opkomt, ik volg mijn gevoel.“

„Door mijn modeopleiding was ik gefascineerd door het schilderslinnen en tien jaar geleden gebruikte ik al stiksels“, gaat Van Dapperen verder.

„Ik was hier eerder mee begonnen dan Berend Strik, die dankzij zijn galerie internationale roem oogstte. Ik zoek naar een bepaalde gelaagdheid en werk in concepten. Om nog even terug te komen op 'De marathon': juist op dat moment was ik benaderd door een kunstenaar die graag een wereldwijde keten van kunstwerken wilde



Dubbel goed weer.



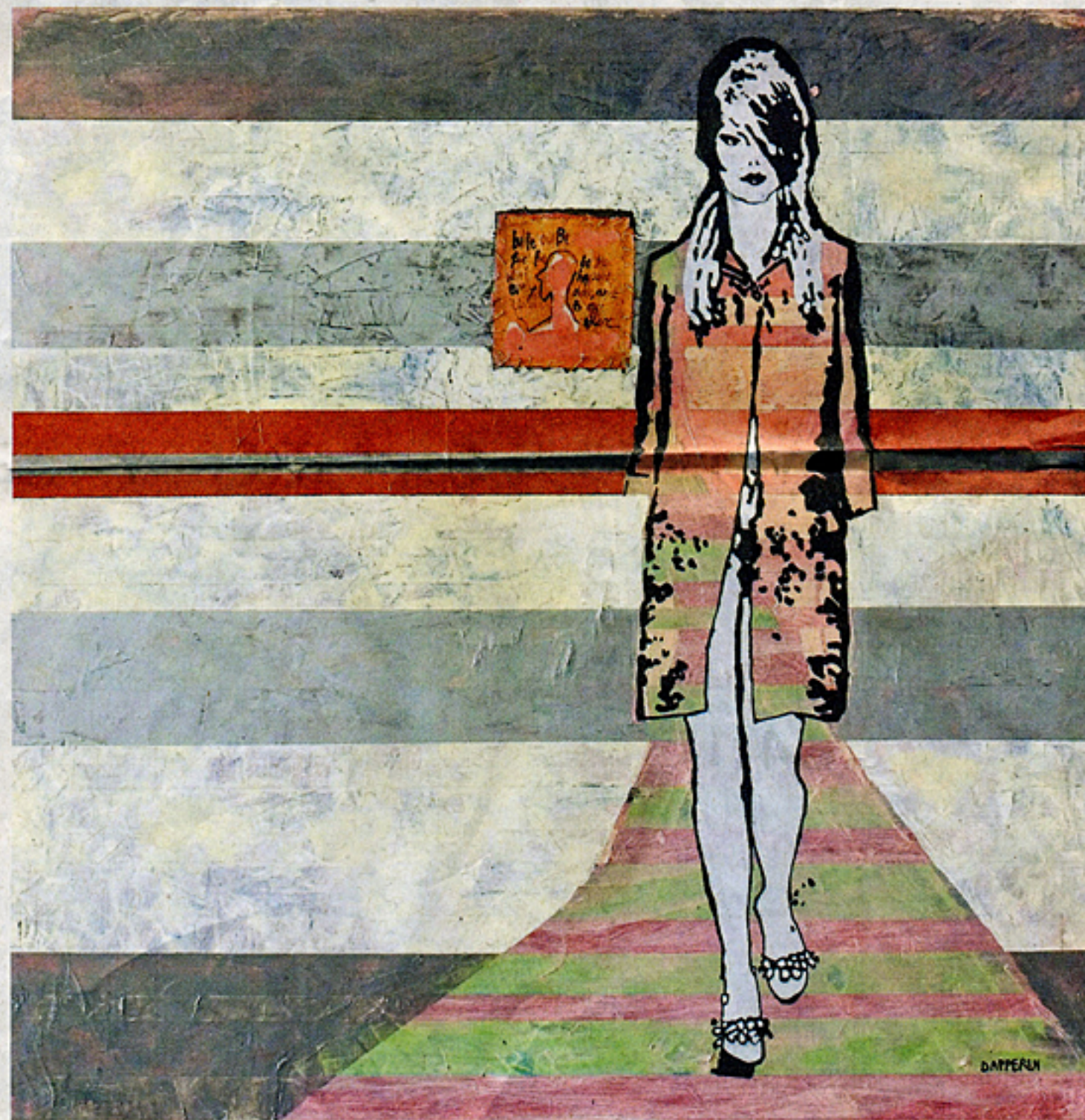
De Marathon van Amsterdam.

maken. Wie goed kijkt, ziet dat de marathonlopers met een draad aan elkaar zijn verbonden. Ik heb ook eens een schilderij gemaakt en dat ging over de val van de banken. Ik had allemaal mannen met stropdassen geschilderd die met elkaar waren verbonden. Als er een

omviel dan kun je raden wat er gebeurde. Zo ben ik steeds op zoek naar thema's.“

Rood

Lange tijd werkte ze abstract. Ze was op zoek naar een eigen stijl en maakte haar eigen verf. Dat doet ze nog steeds. De doe-



Catwalk Lara Stone.

ken in het typische Yves Kleinblauw en het diepe rood zijn prachtig. Als je er dichterbij gaat staan dan zie je dat ook deze schilderijen stiksels bevatten.

Recent is de serie gestreepte doeken. Heel toevallig combineert dit goed met de nieuwe

vloerbedekking van de Tafel van Muiden, die ook gestreept is.

Zebra

„Ik wist dit niet en was verrast toen ik dit zag. Maar gelukkig pakt het heel goed uit.“

Mooi is ook het schilderij van

het beroemde Nederlandse model Lara Stone. In modieuze gestreepte kleding die subtiel overgaat in de gestreepte achtergrond loopt ze op een ook alweer gestreepte zebra.

De werken van Hester van Dapperen ogen fris en zijn verrassend.

De expositie is dagelijks op werkdagen te bezoeken. Wel van tevoren bellen want het kan zijn dat de ruimtes bezet zijn. Zondag is van 14.00 tot 17.00 uur een speciale opening om de tentoonstelling te bekijken en om wijn te proeven bij de proeftafel. Tafel van Muiden, Amsterdamsstraatweg 1, Muiden, T. 0294 265059, www.detafelvanmuiden.nl