

Amsterdamse kunstenaars exposeert bij Klaas open atelier in Laren

Originele kunst Hester van Dapperen

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN

HILVERSUM - Klaas open atelier opende vorig jaar haar deuren. In het karakteristieke pand naast Bart Smit in Laren werkt edelsmid Renée Arnold aan haar sieraden.

Haar atelier ligt aan de straatzijde en is ruim genoeg om er exposities te organiseren. Dat gebeurt dan ook. Deze keer is er aandacht voor de originele kunst van Hester van Dapperen.

De Amsterdamse kunstenaars exposeerde al eerder bij Klaas open atelier. Het was toen een doorslaand succes. Niet verwonderlijk, haar schilderijen zijn niet zomaar schilderijen. Ze bestaan uit twee lagen van organza (zijden kant) waarop ze langbenige figuren schildert.

Het resultaat is zeer verrassend. Zeker als de doeken worden uitgelicht, want dan gaat de schaduwval meespelen. Van welke hoek je het doek ook bekijkt, ze geven steeds weer een andere aanblik.

Duitse kunstenaar

„Mijn ommekeer kwam eigenlijk door Georg Immendorff. Deze bekende Duitse kunstenaar, behorend tot de Neue Wilde, gaf destijds een masterclass in Am-



Renée Arnold: van Klaas voor de schilderijen van Hester van Dapperen

FOTO STUDIO KASTERMANS

sterdam. Het lukte me om daaraan deel te nemen”, vertelt Hester van Dapperen.

„Hij zei me steeds 'het is mooi,

maar begin maar weer opnieuw.' Je schetsen en krabbels zijn interessant.”

De kunstenaar heeft toen tien

jaar lang gezocht naar een eigen stijl. Ze woonde in een kraakpand want geld was er niet. Uiteindelijk is het haar gelukt om

iets heel nieuws, een eigen stijl te ontwikkelen.

Hester van Dapperen is aanvankelijk opgeleid als modeontwerpster, dat is nog steeds te zien in de figuren, of het zijn eigenlijk meer silhouetten die ze schildert. Er is aandacht voor de textuur, de wijze waarop een jas of een broek is geschilderd verradt de hand van een modeontwerper.

De Amsterdamse kunstenaars groeide op in een artistiek milieu. Haar moeder gaf kunstgeschiedenisles en schilderde. Menig keer ging ze als kind mee en zat in een hoekje te werken.

Architect

Hester van Dapperen: „Ik vond dat heerlijk en voelde me er thuis.” Haar vader is architect „Wat ik altijd zo ontzettend leuk heb gevonden is als mijn ouders terug kwamen van vakantie. We gingen niet naar vakantiefoto's kijken, maar hun kunst. Mijn vader schildert op prentbriefkaartformaat en mijn moeder heeft haar landschappen.”

Het open atelier is te bezoeken op donderdag en vrijdag van 12 tot 18 uur en wanneer Renée Arnold in haar atelier is en dat is volgens haar zeggen bijna iedere doeweekse dag. Klaaskampen 4a in Laren.